

# HORARIOS DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS

<b>DIBUJO TECNICO (SÁBADO)</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>21-abr</b>	<b>10:00</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>28-abr</b>	<b>10:00</b>
Hayao Miyasaki						

<b>QUINTO ANIMACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINARIOS</b>		
<b>PANORAMA DE LA ANIMACIÓN</b>	<b>LUNES</b>	<b>16-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Derek Jarman						
<b>DESARROLLO VISUAL</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Kubrick						
<b>ANIMACIÓN I</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>18-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>25-abr</b>	<b>08:00</b>
Kubrick						
<b>GÉNERO FANTÁSTICO</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Hayao Miyasaki						
<b>DIBUJO III FIGURA HUMANA</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Passolini						
<b>MODELADO Y ESCULTURA I</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>08:00</b>
Mc Laren						
<b>PRODUCCIÓN INTEGRAL</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>11:45</b>
Kubrick						

<b>SEXTO ANIMACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINARIOS</b>		
<b>ANIMACIÓN II</b>	<b>LUNES</b>	<b>16-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Kubrick						
<b>GESTIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES</b>	<b>LUNES</b>	<b>16-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Coppola						
<b>ANIMACIÓN DIGITAL I</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>08:00</b>
James Cameron						
<b>DIBUJO IV GESTUALIDAD</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>18-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>25-abr</b>	<b>08:00</b>
Hayao Miyasaki						
<b>POSTPRODUCCIÓN II</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Miyamoto						
<b>STORY BOARD Y NARRATIVA GRÁFICA</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Hayao Miyasaki						
<b>ANIMACIÓN STOP MOTION</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Ingmar Bergman						
<b>MARIONETAS Y MAQUETAS</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>11:45</b>
Mc Laren						

<b>SEPTIMO ANIMACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINARIOS</b>		
<b>ANIMACIÓN DIGITAL 2D</b>	<b>LUNES</b>	<b>16-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>10:00</b>
Kubrick						
<b>COMPOSICIÓN DIGITAL I</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
David Fincher						
<b>VIDEOJUEGOS I</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>11:45</b>
James Cameron						
<b>ANIMACIÓN DIGITAL II</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>18-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>25-abr</b>	<b>11:45</b>
Kubrick						
<b>ANIMACIÓN III</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>JUEVES</b>	<b>26-abr</b>	<b>08:00</b>
Kubrick						
<b>TALLER DE PROYECTOS I</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>09:30</b>
David Fincher						
<b>DIBUJO V</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Passolini						

<b>OCTAVO ANIMACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINARIOS</b>		
<b>ANIMACIÓN IV</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>08:00</b>
Kubrick						
<b>DIBUJO TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>18-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>25-abr</b>	<b>08:00</b>
Passolini						
<b>DISEÑO DE PLAN DE NEGOCIOS</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Coppola						
<b>ANIMACIÓN DIGITAL III</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>JUEVES</b>	<b>26-abr</b>	<b>11:45</b>
Kubrick						
<b>TALLER DE PROYECTOS II</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>09:30</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>09:30</b>
Kubrick						
<b>COMPOSICIÓN DIGITAL II</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>VIERNES</b>	<b>27-abr</b>	<b>11:45</b>
Kurosawa						

<b>NOVENO ANIMACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINARIOS</b>		
<b>PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>08:00</b>
Coppola						
<b>REDACCIÓN DE PROYECTOS</b>	<b>MARTES</b>	<b>17-abr</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Coppola						
<b>TALLER DE PROYECTOS III</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>18-abr</b>	<b>11:45</b>	<b>MARTES</b>	<b>24-abr</b>	<b>11:30</b>
David Lynch						
<b>ANIMACIÓN DIGITAL IV</b>	<b>JUEVES</b>	<b>19-abr</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
James Cameron						
<b>EFFECTOS SONOROS Y DOBLAJES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>20-abr</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORDINARIO</b>		
Cabina Walter Murch						