

|                              | <b>lunes</b>  | <b>martes</b>           | <b>miércoles</b>                        | <b>jueves</b>                          | <b>viernes</b>                                     |
|------------------------------|---|-------------------------|---|--|--|
| <b>Cuarto Akira Kurosawa</b> |   |                         |   |  |  |
|                              | <b>lunes</b>  | <b>martes</b>           | <b>miércoles</b>                        | <b>jueves</b>                          | <b>viernes</b>                                     |
| <b>08:00-09:30</b>           |   | <b>PRODUCCIÓN II</b>    | <b>FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA</b> | <b>HISTORIA DEL CINE III</b>           |  |
| <b>4 K</b>                   |   | Angélica Sotelo         | Pablo de la Peña                        | María Macías                           |  |
|                              |   | Alfred Hitchcock        | Roman Polanski                          | Maya Deren (Godard)                    |  |
| <b>10:00-11:30</b>           | <b>NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES</b>                        | <b>PRODUCCIÓN II</b>    | <b>FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA</b> | <b>HISTORIA DEL CINE III</b>           |  |
| <b>4 K</b>                   | Ariadna Ruiz Almanza  | Angélica Sotelo         | Pablo de la Peña                        | María Macías                           |  |
|                              | Alfred Hitchcock  | Alfred Hitchcock        | Roman Polanski                          | Maya Deren (Godard)                    |  |
| <b>11:45-13:15</b>           | <b>TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES</b> | <b>POSTPRODUCCION I</b> | <b>DISEÑO SONORO</b>                    | <b>NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES</b> | <b>CULTURA AUDIOVISUAL III: ARTE Y REALIZACIÓN</b> |
| <b>4 K</b>                   | Alejandra Robertson   | Alejandro Soltero       | Arzola Arana Ricardo                    | Ariadna Ruiz Almanza                   | Daniel Varela                                      |
|                              | Krzysztof Kieslowski  | Shigeru Miyamoto        | Gary Rydstrom/Cabina                    | Lenni Riefenstahl                      | Bresson  |
| <b>13:30-15:00</b>           | <b>TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES</b> | <b>POSTPRODUCCION I</b> | <b>DISEÑO SONORO</b>                    |  | <b>CULTURA AUDIOVISUAL III: ARTE Y REALIZACIÓN</b> |
| <b>4 K</b>                   | Alejandra Robertson   | Alejandro Soltero       | Arzola Arana Ricardo                    |  | Daniel Varela                                      |
|                              | Krzysztof Kieslowski  | Shigeru Miyamoto        | Gary Rydstrom/Cabina                    |  | Bresson  |

## Cuarto Sally Potter

|             | lunes           | martes            | miércoles                        | jueves                          | viernes  |               |
|-------------|-----------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|---------------|
| 08:00-09:30 | PRODUCCIÓN II   | POSTPRODUCCION I  | DISEÑO SONORO                    |                                 | TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES |               |
| 4 P         | Angélica Sotelo | Alejandro Soltero | Arzola Arana Ricardo             |                                 | Alejandra Robertson                                    |               |
|             | Derek Jarman    | Shigeru Miyamoto  | Gary Rydstrom/Cabina             |                                 | Krzysztof Kieslowski                                   |               |
| 10:00-11:30 | PRODUCCIÓN II   | POSTPRODUCCION I  | DISEÑO SONORO                    | NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES | TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES |               |
| 4 P         | Angélica Sotelo | Alejandro Soltero | Arzola Arana Ricardo             | Ariadna Ruiz Almanza            | Alejandra Robertson                                    |               |
|             | Derek Jarman    | Shigeru Miyamoto  | Gary Rydstrom/Cabina             | Lenni Riefenstahl               | Krzysztof Kieslowski                                   |               |
| 11:45-13:15 |                 |                   | FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA | HISTORIA DEL CINE III           | CULTURA AUDIOVISUAL III: ARTE Y REALIZACIÓN            |               |
| 4 P         |                 |                   | Ariadna Ruiz Almanza             | Pablo de la Peña                | María Macías   | Daniel Varela |
|             |                 |                   | Alfred Hitchcock                 | Roman Polanski                  | Maya Deren (Godard)                                    | Bresson       |
| 13:30-15:00 |                 |                   | FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA | HISTORIA DEL CINE III           | CULTURA AUDIOVISUAL III: ARTE Y REALIZACIÓN            |               |
| 4 P         |                 |                   | Pablo de la Peña                 | María Macías                    | Daniel Varela  |               |
|             |                 |                   | Roman Polanski                   | Maya Deren (Godard)             | Bresson  |               |

|  |                |
|--|----------------|
|  | Sede Griffith  |
|  | Sede Greenaway |
|  | Sede Godard    |
|  | Sede Gance     |