

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Cuarto Luis Buñuel					
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30	CULTURA AUDIOVISUAL III	POSTPRODUCCION I	PRODUCCIÓN II	HISTORIA DEL CINE III	TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES
4 B	Shantal López	Alejandro Soltero	Angélica Sotelo	María Macías	Alejandra Robertson
	Krzysztof Kieslowski	Shigeru Miyamoto	Lenni Riefenstahl	Maya Deren (Godard)	Krzysztof Kieslowski
10:00-11:30	CULTURA AUDIOVISUAL III	POSTPRODUCCION I	PRODUCCIÓN II	HISTORIA DEL CINE III	TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES
4 B	Shantal López	Alejandro Soltero	Angélica Sotelo	María Macías	Alejandra Robertson
	Krzysztof Kieslowski	Shigeru Miyamoto	Lenni Riefenstahl	Maya Deren (Godard)	Krzysztof Kieslowski
11:45-13:15	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES	FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES	
4 B	Ariadna Ruiz Almanza	Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo	Ariadna Ruiz Almanza	
	Lars Von Trier	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	Lenni Riefenstahl	
13:30-15:00		FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO		
4 B		Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo		
		Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina		

Cuarto Stanley Kubrick

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30	PRODUCCIÓN II	FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO		TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES
4 K	Angélica Sotelo	Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo		Alejandra Robertson
	Tim Burton	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina		Krzysztof Kieslowski
10:00-11:30	PRODUCCIÓN II	FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES	TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES
4 K	Angélica Sotelo	Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo	Ariadna Ruiz Almanza	Alejandra Robertson
	Tim Burton	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	Lenni Riefenstahl	Krzysztof Kieslowski
11:45-13:15		POSTPRODUCCION I	CULTURA AUDIOVISUAL III	HISTORIA DEL CINE III	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES
4 K		Alejandro Soltero	Shantal López	María Macías	Ariadna Ruiz Almanza
		Shigeru Miyamoto	Lenni Riefenstahl	Maya Deren (Godard)	Luchino Visconti
13:30-15:00		POSTPRODUCCION I	CULTURA AUDIOVISUAL III	HISTORIA DEL CINE III	
4 K		Alejandro Soltero	Shantal López	María Macías	
		Shigeru Miyamoto	Lenni Riefenstahl	Maya Deren (Godard)	

Cuarto Ana Mariscal					
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30		PRODUCCIÓN II	FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO	
4 M		Angélica Sotelo	Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo	
		Lenni Riefenstahl	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	
10:00-11:30	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES	PRODUCCIÓN II	FUNDAMENTOS DE ARTE Y TECNOLOGÍA	DISEÑO SONORO	NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES
4 M	Ariadna Ruiz Almanza	Angélica Sotelo	Pablo de la Peña	Arzola Arana Ricardo	Ariadna Ruiz Almanza
	Lars Von Trier	Lenni Riefenstahl	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	Luchino Visconti
11:45-13:15	CULTURA AUDIOVISUAL III	HISTORIA DEL CINE III	TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES		POSTPRODUCCION I
4 M	Shantal López	María Macías	Alejandra Robertson		Alejandro Soltero
	Alfred Hitchcock	Maya Deren (Godard)	Krzysztof Kieslowski		Shigeru Miyamoto
13:30-15:00	CULTURA AUDIOVISUAL III	HISTORIA DEL CINE III	TECNICAS DE INVESTIGACION PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES		POSTPRODUCCION I
4 M	Shantal López	María Macías	Alejandra Robertson		Alejandro Soltero
	Alfred Hitchcock	Maya Deren (Godard)	Krzysztof Kieslowski		Shigeru Miyamoto

	Sede Griffith
	Sede Greenaway
	Sede Godard
	Sede Gance