

## HORARIOS DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS

QUINTO REALIZACIÓN	ORDINARIOS			EXTRAORDINARIOS	
<b>TALLER DE CONTINUIDAD</b>	LUNES	27-nov	08:00	LUNES	04-dic
Visconti					
<b>ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO</b>	LUNES	27-nov	11:45	LUNES	04-dic
Visconti					
<b>DIRECCIÓN DE ARTE II</b>	MARTES	28-nov	08:00	MARTES	05-dic
Passolini					
<b>ANÁLISIS DEL PERSONAJE I</b>	MARTES	28-nov	11:45	MARTES	05-dic
Tim Burton					
<b>TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO</b>	MIÉRCOLES	29-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIOS	
Lars Von Trier					
<b>DIRECCIÓN DE ARTE II</b>	JUEVES	30-nov	08:00	JUEVES	07-dic
Passolini					
<b>VIDEO EXPERIMENTAL</b>	JUEVES	30-nov	11:45	JUEVES	07-dic
Coppola					
<b>POST PRODUCCIÓN II</b>	VIERNES	01-dic	08:00	VIERNES	08-dic
Miyamoto					
<b>PRODUCCIÓN TRANSMEDIA</b>	VIERNES	01-dic	11:45	VIERNES	08-dic
Coppola					

SEXTO REALIZACIÓN	ORDINARIOS			EXTRAORDINARIOS	
<b>REALIZACIÓN DE VIDEOCLIP</b>	LUNES	27-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIOS	
Coppola					
<b>ESTÉTICA</b>	MARTES	28-nov	10:00	MARTES	05-dic
Visconti					
<b>GESTIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES</b>	MARTES	28-nov	13:30	NO HAY EXTRAORDINARIOS	
Coppola					
<b>ANÁLISIS DEL PERSONAJE II</b>	MIÉRCOLES	29-nov	11:45	MIÉRCOLES	06-dic
Hitchcock					
<b>REALIZACIÓN DOCUMENTAL ( ROCÍO )</b>	JUEVES	30-nov	08:00	JUEVES	07-dic
Tim Burton					
<b>REALIZACIÓN DOCUMENTAL ( BÁRBARA )</b>	JUEVES	30-nov	11:45	NO HAY EXTRAORDINARIOS	
David Lynch					
<b>DIRECCIÓN DE ACTORES</b>	VIERNES	01-dic	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIOS	
Tim Burton					

<b>SÉPTIMO REALIZACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINAR</b>	
<b>ANÁLISIS TELEVISIVO</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Visconti					
<b>ANÁLISIS Y REALIZACIÓN PUBLICITARIA</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Tim Burton					
<b>TALLER DE PROYECTOS I</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Passolini					
<b>AFTER EFFECTS I</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>29-nov</b>	<b>08:00</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>06-dic</b>
Miyamoto					
<b>REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN</b>	<b>JUEVES</b>	<b>30-nov</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Akira Kurosawa					

<b>OCTAVO REALIZACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINAR</b>	
<b>ASESORIA DE PROYECTOS</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Coppola					
<b>NARRATIVA GRÁFICA</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>11:45</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Martin Scorsese					
<b>AFTER EFFECTS II</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>29-nov</b>	<b>11:45</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>06-dic</b>
Miyamoto					
<b>DISEÑO DE PLAN DE NEGOCIOS</b>	<b>JUEVES</b>	<b>30-nov</b>	<b>08:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Coppola					
<b>TALLER DE PROYECTOS II</b>	<b>VIERNES</b>	<b>01-dic</b>	<b>08:00</b>	<b>VIERNES</b>	<b>08-dic</b>
Man Ray					

<b>NOVENO REALIZACIÓN</b>	<b>ORDINARIOS</b>			<b>EXTRAORDINAR</b>	
<b>PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>08:00</b>	<b>MARTES</b>	<b>05-dic</b>
Coppola					
<b>REDACCIÓN DE PROYECTOS</b>	<b>MARTES</b>	<b>28-nov</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Kieslowski					
<b>TALLER DE PROYECTOS III</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>29-nov</b>	<b>10:00</b>	<b>NO HAY EXTRAORD</b>	
Coppola					

<b>IOS</b>
<b>08:00</b>
<b>11:45</b>
<b>08:00</b>
<b>11:45</b>
<b>INARIO</b>
<b>08:00</b>
<b>11:45</b>
<b>08:00</b>
<b>11:45</b>

<b>IOS</b>
<b>INARIO</b>
<b>10:00</b>
<b>INARIO</b>
<b>11:45</b>
<b>08:00</b>
<b>INARIO</b>
<b>INARIO</b>

<b>IOS</b>
INARIO
INARIO
INARIO
08:00
INARIO

<b>IOS</b>
INARIO
INARIO
11:45
INARIO
08:00

<b>IOS</b>
08:00
INARIO
INARIO