

## HORARIOS DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS

SEGUNDO Akira Kurosawa	ORDINARIOS			EXTRAORDINARIOS		
<b>EDICIÓN DE SONIDO</b>	LUNES	27-nov	10:00	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Gary Rydstrom						
<b>HISTORIA DEL CINE I</b>	LUNES	27-nov	11:45	LUNES	04-dic	11:45
Maya Deren						
<b>TALLER DE NARRATIVA</b>	MARTES	28-nov	08:00	MARTES	05-dic	08:00
Alfred Hitchcock						
<b>TEORÍA DE GUIÓN</b>	MARTES	28-nov	11:45	MARTES	05-dic	11:45
Kieslowski						
<b>CULTURA AUDIOVISUAL II</b>	MARTES	28-nov	13:30	MARTES	05-dic	13:30
Lars Von Trier	JUEVES	30-nov	13:30			
<b>CÁMARA E ILUMINACIÓN</b>	MIÉRCOLES	29-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Estudio Gabriel Figueroa						
<b>LENGUAJE AUDIOVISUAL</b>	JUEVES	30-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Visconti						
<b>PHOTOSHOP &amp; ILLUSTRADOR</b>	VIERNES	01-dic	08:00	VIERNES	08-dic	08:00
George Lucas						
<b>TEORÍA Y TÉCNICA DE MONTAJE</b>	VIERNES	01-dic	11:45	VIERNES	08-dic	11:45
Visconti						

SEGUNDO Sally Potter	ORDINARIOS			EXTRAORDINARIOS		
<b>TALLER DE NARRATIVA</b>	LUNES	27-nov	08:00	LUNES	04-dic	08:00
Lenni Riefenstahl						
<b>EDICIÓN DE SONIDO</b>	LUNES	27-nov	11:45	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Gary Rydstrom						
<b>PHOTOSHOP &amp; ILLUSTRADOR</b>	MARTES	28-nov	08:00	MARTES	05-dic	08:00
George Lucas						
<b>CULTURA AUDIOVISUAL II</b>	MARTES	28-nov	11:45	MARTES	05-dic	11:45
Lars Von Trier	JUEVES	30-nov	11:45			
<b>TEORÍA DE GUIÓN</b>	MARTES	28-nov	13:30	MARTES	05-dic	13:30
Kieslowski						
<b>TEORÍA Y TÉCNICA DE MONTAJE</b>	MIÉRCOLES	29-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Kieslowski						
<b>CÁMARA E ILUMINACIÓN</b>	JUEVES	30-nov	08:00	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Estudio Gabriel Figueroa						
<b>LENGUAJE AUDIOVISUAL</b>	VIERNES	01-dic	11:45	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Francis Ford Coppola						
<b>HISTORIA DEL CINE I</b>	VIERNES	01-dic	11:45	NO HAY EXTRAORDINARIO		
Videosala						