

Segundo Chantal Ackerman

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30	EDICIÓN DE SONIDO I	TALLER NARRATIVA	CÁMARA E ILUMINACIÓN II		PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR
2 A	Carlos Velázquez	Karla Sandomingo	Carlos Valencia		Laura Gómez
	Gary Rydstrom/Cabina	Tim Burton	Estudio Gabriel Figueroa		George Lucas
10:00-11:30	EDICIÓN DE SONIDO I	TALLER NARRATIVA	CÁMARA E ILUMINACIÓN II		PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR
2 A	Carlos Velázquez	Karla Sandomingo	Carlos Valencia		Laura Gómez
	Gary Rydstrom/Cabina	Tim Burton	Estudio Gabriel Figueroa		George Lucas
11:45-13:15	HISTORIA DEL CINE I	TEORÍA DEL GUIÓN	LENGUAJE AUDIOVISUAL II	TEORÍA DEL GUIÓN	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
2 A	Manuel Bueno	Manuel Bueno	Alfonso Esquivias	Manuel Bueno	Albert Pons
	Maya Deren	Krzysztof Kieslowski	Alfred Hitchcock	Krzysztof Kieslowski	Alfred Hitchcock
13:30-15:00	HISTORIA DEL CINE I	CULTURA AUDIOVISUAL II	LENGUAJE AUDIOVISUAL II	CULTURA AUDIOVISUAL II	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
2 A	Manuel Bueno	Edith Reynoso	Alfonso Esquivias	Edith Reynoso	Albert Pons
	Maya Deren	Lars Von Trier	Alfred Hitchcock	Lars Von Trier	Alfred Hitchcock

Segundo François Truffaut

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30	TALLER NARRATIVA	PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	CÁMARA E ILUMINACIÓN II	LENGUAJE AUDIOVISUAL II
2 T	Karla Sandomingo	Laura Gómez	Jonás González	Carlos Valencia	Alfonso Esquivias
	Lenni Riefenstahl	George Lucas	Krzysztof Kieslowski	Estudio Gabriel Figueroa	Alfred Hitchcock
10:00-11:30	TALLER NARRATIVA	PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	CÁMARA E ILUMINACIÓN II	LENGUAJE AUDIOVISUAL II
2 T	Karla Sandomingo	Laura Gómez	Jonás González	Carlos Valencia	Alfonso Esquivias
	Lenni Riefenstahl	George Lucas	Krzysztof Kieslowski	Estudio Gabriel Figueroa	Alfred Hitchcock
11:45-13:15	EDICIÓN DE SONIDO I	CULTURA AUDIOVISUAL II	CULTURA AUDIOVISUAL II		HISTORIA DEL CINE I
2 T	Carlos Velázquez	Edith Reynoso	Edith Reynoso		Daniel Varela
	Gary Rydstrom/Cabina	Lars Von Trier	Lars Von Trier		Videosala
13:30-15:00	EDICIÓN DE SONIDO I	TEORÍA DEL GUIÓN	TEORÍA DEL GUIÓN		HISTORIA DEL CINE I
2 T	Carlos Velázquez	Manuel Bueno	Manuel Bueno		Daniel Varela
	Gary Rydstrom/Cabina	Krzysztof Kieslowski	Tim Burton		Videosala

Segundo Ridley Scott

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
08:00-09:30	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	EDICIÓN DE SONIDO I	PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR	LENGUAJE AUDIOVISUAL II	TALLER NARRATIVA
2 S	Albert Pons	Carlos Velázquez	Laura Gómez	Alfonso Esquivias	Karla Sandomingo
	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	George Lucas	Lars Von Trier	Man Ray
10:00-11:30	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	EDICIÓN DE SONIDO I	PHOTOSHOP & ILLUSTRADOR	LENGUAJE AUDIOVISUAL II	TALLER NARRATIVA
2 S	Albert Pons	Carlos Velázquez	Laura Gómez	Alfonso Esquivias	Karla Sandomingo
	Alfred Hitchcock	Gary Rydstrom/Cabina	George Lucas	Lars Von Trier	Man Ray
11:45-13:15	CÁMARA E ILUMINACIÓN II		TEORÍA DEL GUIÓN	CULTURA AUDIOVISUAL II	HISTORIA DEL CINE I
2 S	Carlos Valencia		Manuel Bueno	Edith Reynoso	Manuel Bueno
	Estudio Gabriel Figueroa		Tim Burton	Lars Von Trier	Maya Deren
13:30-15:00	CÁMARA E ILUMINACIÓN II		CULTURA AUDIOVISUAL II	TEORÍA DEL GUIÓN	HISTORIA DEL CINE I
2 S	Carlos Valencia		Edith Reynoso	Manuel Bueno	Manuel Bueno
	Estudio Gabriel Figueroa		Lars Von Trier	Krzysztof Kieslowski	Maya Deren